

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: DPE00019 – METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

PROFESSOR: Marcelo Batista de Oliveira

CARGA HORÁRIA: 40 h/r, 48h/a – 2 Créditos

PERÍODO: 2º (de 03/02 a 26/05/2023 – Sexta-feira)

HORÁRIO: 20h50 às 22h30

MODALIDADE: ENSINO HÍBRIDO

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

E-MAIL DO PROFESSOR: marcelo@unir.br

MONITOR DA DISCIPLINA: não aplicável

E-MAIL DO MONITOR: não aplicável

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRA AULA: 6ª (sexta-feira /15h00 à 18h00/) SALA DOS GRUPOS DE PESQUISA

OBSERVAÇÕES:

- Eventualmente poderão ocorrer aulas aos sábados, em função de feriados, reposições e imprevistos, como falta de luz e água no *campus* ou problemas críticos com o transporte público etc.
 - O discente deve observar o “Regulamento do processo de avaliação discente dos cursos de graduação da UNIR” – [RESOLUÇÃO Nº 338, DE 14 DE JULHO DE 2021](#)
-

1. EMENTA:

Manifestação do Conhecimento: Conceito, Evolução, Tipos, Formas de obter conhecimento. Pesquisa Científica e Metodologia. Métodos Científicos: Conceito, Importância, Classificação. Resultados da Pesquisa Científica (relatórios, artigo, monografia, dissertação, tese); Métodos e Técnicas de Pesquisa e os processos do método científico. Pesquisa qualitativa e quantitativa. A Pesquisa: Conceito; Finalidade; Tipos; Fases de um Projeto de Pesquisa Científica.

2. OBJETIVOS:

2.1 OBJETIVO GERAL

- Apresentar aos alunos os fundamentos da construção do conhecimento científico.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica, a investigação científica;
 - Compreender as bases epistemológicas da ciência moderna e da ciência contemporânea;
 - Entender as diferenças entre linguagem científica e linguagem comum;
 - Identificar os elementos básicos do método científico;
 - Entender a adequação das diferentes abordagens metodológicas às diferentes áreas do saber científico;
 - Compreender as fases da investigação científica: planejamento, elaboração do projeto de pesquisa, execução, análise dos dados, divulgação;
 - Oportunizar leituras e discussões acerca da escrita científica;
 - Revisar aspectos metodológicos da pesquisa científica.
-

3. ESTRATÉGIA DE ENSINO / METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas, usando ou não microcomputador, projetor multimídia e lousa;
 - Coordenação e roteiros de leitura dos textos indicados pelo professor;
 - Execução e correção de exercícios teóricos e práticos de fixação;
 - Elaboração de trabalhos práticos em grupo acompanhado pelo professor;
 - Avaliações multifacetadas, equilibrando o esforço individual e em grupo, rotineiro e pontual.
-

4. ATIVIDADE DOS ALUNOS / PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

- Participação em sala de aula, expressando dúvidas e contribuições;
 - Leituras e redação de textos, conforme indicados pelo professor;
 - Discussão de textos em sala de aula e fóruns virtuais;
 - Resolução de questões relacionadas à bibliografia;
 - Atividades práticas em sala de aula e em ambiente virtual.
-

5. RECURSOS A SEREM UTILIZADOS

- Microcomputador;
- Projetor multimídia;
- Acesso a internet;
- Lousa e pincéis coloridos;

- Ambiente Virtual (SIGAA e Moodle).
-

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Aula teórica / Presencial – Disponibilização do Plano de Ensino, apresentação da disciplina e dos textos para estudo.
 2. Aula teórica / Presencial – Conceitos de trabalhos acadêmicos.
 3. Aula teórica / Presencial – O que caracteriza o conhecimento científico?
 4. Aula teórica / Presencial – A construção do conhecimento científico.
 5. Aula teórica / Presencial – A teoria e a observação: as bases do conhecimento científico.
 6. Aula teórica / Presencial – Ciência: uma questão de método.
 7. Aula teórica / Presencial – Pesquisa: a aplicação do método científico.
 8. Aula teórica / Presencial – Delineando um estudo científico: o projeto de pesquisa.
 9. Aula teórica / Presencial – Definição de Tema, Título, Objetivos, Hipóteses e Problema de Pesquisa.
 10. Aula teórica / Presencial – Definição de Justificativa do Projeto.
 11. Aula teórica / Presencial – Definição de Fundamentação Teórica.
 12. Aula teórica / Presencial – Definição de Procedimentos Metodológicos.
 13. Aula teórica / Presencial – Definição de Resultados Esperados e Cronograma do Projeto.
 14. Apresentação de Seminários.
 15. Apresentação de Seminários.
-

7.CRONOGRAMA DAS AULAS

AULA	DIA*	TEMA
1	03/02 (P)	Disponibilização do Plano de Ensino, apresentação da disciplina e dos textos para estudo.
2	10/02 (P)	Conceitos de trabalhos acadêmicos.
3	13/02 (A)	Atividade Assíncrona: Elaboração de resumo sobre o tópico Conceitos de trabalhos acadêmicos.
4	17/02 (P)	O que caracteriza o conhecimento científico?
5	20/02 (A)	Atividade Assíncrona: Elaboração de resumo sobre o tópico O que caracteriza o conhecimento científico?
6	24/02 (P)	A construção do conhecimento científico.
7	27/02 (A)	Atividade Assíncrona: Elaboração de resumo sobre o tópico A construção do conhecimento científico.
8	03/03 (P)	A teoria e a observação: as bases do conhecimento científico.
9	06/03 (A)	Atividade Assíncrona: Elaboração de resumo sobre o tópico A teoria e a observação: as bases do conhecimento científico.
10	10/03 (P)	Ciência: uma questão de método.
11	13/03 (A)	Atividade Assíncrona: Elaboração de resumo sobre o tópico Ciência: uma questão de método.
12	17/03 (P)	Pesquisa: a aplicação do método científico.
13	24/03 (P)	Delineando um estudo científico: o projeto de pesquisa.
14	27/03 (A)	Atividade Assíncrona: Elaboração de resumo sobre o tópico Pesquisa: a aplicação do método científico.
15	31/03 (P)	Definição de Tema, Título, Objetivos, Hipóteses e Problema de Pesquisa.
16	14/04 (P)	Definição de Justificativa do Projeto.
17	17/03 (A)	Atividade Assíncrona: Elaboração de resumo sobre o tópico Definição de Justificativa do Projeto.
18	28/04 (P)	Definição de Fundamentação Teórica.
19	05/05 (P)	Definição de Procedimentos Metodológicos.
20	08/05 (A)	Atividade Assíncrona: Elaboração de resumo sobre o tópico Definição de Procedimentos Metodológicos.
21	12/05 (P)	Definição de Resultados Esperados e Cronograma do Projeto.
22	19/05 (P)	Apresentação de Seminários.
23	22/05 (A)	Atividade Assíncrona: Apresentação de Seminários.
24	26/05 (P)	Apresentação de Seminários.

-	REPOSITIVA	
---	------------	--

* (P) Presencial, (S) Remoto Síncrono, (A) Remoto Assíncrono, (E) Atividade Extra Sala.
As datas das aulas e conteúdos estão sujeitas a alterações, mediante prévio aviso.

8. AVALIAÇÕES

DESCRIÇÃO	CÓDIGO	PONTUAÇÃO
ATIVIDADES INDIVIDUAIS E EM GRUPO O registro no SIGAA das atividades solicitadas no decorrer da disciplina garantirá a presença do aluno e corresponderá a 40% na composição para a nota final. 4 entregas	A	10
PROVA AVALIATIVA A execução de 1 (uma) prova avaliativa corresponderá a 30% na composição da nota final. 1 entrega	B	10
SEMINÁRIO A apresentação do Trabalho Final no Seminário corresponde a 30% para a composição da nota final. 1 entrega	C	10
NOTA FINAL A composição do conceito final corresponde ao somatório dos resultados das atividades 1, 2 e 3.		(A+B+C)/3

Observação:

1. A avaliação também tomará como base a:
 - a) Frequência – pontualidade e assiduidade do aluno às aulas (75% de frequência é obrigatória);
 - b) Participação ativa nos debates manifestando conhecimento do assunto;
 - c) Rigorosa qualidade e cumprimento na elaboração das atividades solicitadas;
 - d) Atividade de campo – visitas às Unidades de Informação;
 - e) Seminário – integração com os membros do grupo, participação na discussão do conteúdo e na socialização dos resultados da atividade;
 - f) Prova Avaliativa – pertinência do conteúdo, clareza e coerência na apresentação das respostas e do texto, ortografia e gramática.
2. As avaliações caracterizam-se pelo aspecto multifacetado, equilibrando o esforço individual e em grupo, rotineiro e pontual.
3. As atividades avaliativas serão divididas em Unidade 1 e Unidade 2.
4. Será aprovado na disciplina o aluno que obtiver média maior ou igual a 60.

9. BIBLIOGRAFIA

9.1 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Fundamentos da metodologia científica: um guia para a iniciação científica**. 2. ed. – São Paulo: Makron Books, 2000.

GIL, Antonio Carlos. **Técnicas de pesquisa em economia e elaboração de monografia**. 4. ed. – São Paulo: Atlas, 2002.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 17. ed. – São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1992.

9.2 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR10520**: informação e documentação – apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, 2001.

_____. **NBR14724**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro, 2001.

LAKATOS, E. M., MARCONI, M. de A. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 5 ed. – São Paulo: Atlas, 2001.

APÊNDICE – DESCRIÇÃO DAS AVALIAÇÕES

1. *Apontamentos críticos*

Espera-se nos “Apontamentos críticos” que os alunos, em grupo de até 2 (duas) pessoas, elaborem uma redação, relacionando a temática abordada em um conjunto de aulas com uma literatura acadêmica-científica pré-selecionada. A redação, deverá usar da linguagem e exigências próprias do trabalho acadêmico.

- A avaliação dos “Apontamentos críticos” será qualitativa, conforme os critérios abaixo.

CRITÉRIOS EMPREGADOS NA AVALIAÇÃO DOS APONTAMENTOS

1. COERÊNCIA GLOBAL: 3,0 PONTOS (0,3 décimos cada erro)
 - a. Estruturação: Estruturação formal: sequencial dos parágrafos, paragrafação (distribuição das ideias em parágrafos)
 - b. Título: adequação ao conteúdo do texto, ausência.
 - c. Focalização: Abordagem da situação escolhida, coerência com o tema, não contradição.
2. COESÃO: 3,0 PONTOS (0,5 décimos cada erro)
 - a. Coesão Referencial: continuidade do texto tendo em vista o emprego de recursos linguísticos para se referir a elementos já mencionados ou a serem mencionados, que não podem ser interpretados semanticamente por si mesmos.
 - b. Coesão Sequencial: emprego de recursos linguísticos por meio dos quais se estabelecem diversos tipos de relações semânticas entre segmentos do texto garantindo-lhe progressão.

- c. Concordância e pontuação (quando interferirem na coesão)
- 3. PIS – PROGRESSÃO, INFORMATIVIDADE E SITUACIONALIDADE: 2,0 PONTOS (0,5 décimos cada erro)
 - a. Observar se o tema progride, com o acréscimo de novas ideias, se há informação relevante, ausência de clichês, estereótipos, frases feitas, afirmações óbvias, adequação de registro tendo em vista o vocabulário, originalidade e criatividade.
- 4. CORREÇÃO GRAMÁTICAL: 2,0 PONTOS (0,2 décimos cada erro)
 - a. Ortografia, Pontuação, Concordância nominal e verbal, Regência verbal e nominal, Sintaxe de colocação, Emprego dos pronomes.

- Se verificado plágio no decorrer do texto, a atividade será sumariamente “zerada”.
- Esta atividade deverá ser realizada fora do horário de aula e entregue obrigatoriamente pelo Ambiente Virtual SIGAA.

2. Questões On-Line

Espera-se nas “Questões On-Line” que o aluno, de maneira individual, elabore respostas escritas sobre questões relacionadas as aulas presenciais e aos textos recomendados para leitura obrigatória e tenha capacidade de complementar ou refutar as indicações de seus colegas. As questões serão disponibilizadas no Ambiente Virtual e deverão ser respondidas no mesmo ambiente.

Ao todo, serão disponibilizados 12 (doze) conjuntos de questões.

- A avaliação das “Questões On-Line” será qualitativa e considerará a capacidade de criação, diálogo e síntese do aluno.
- Esta atividade deverá ser realizada fora do horário de aula e entregue pelo Ambiente Virtual.
- Se verificado que o aluno simplesmente copiou a resposta do colega, a resposta copiada não será pontuada.
- É inadmissível qualquer forma de violência simbólica nos fóruns.

3. Seminário

Espera-se no “Seminário”, que os alunos, em grupo de até 2 (duas) pessoas, elaborem uma apresentação de acordo com as normas.

- A avaliação do “Seminário” será qualitativa, conforme quadro abaixo.

Formulário para avaliação

Critério	Insuficiente (0,5)	Regular (1,0)	Bom (1,5)	Excelente (2,0)
Domínio do conteúdo/texto				
Estrutura da apresentação (introdução, conclusão, registro linguístico e ritmo)				
Organização tempo				
Recursos didáticos				

Apresentação do tema				
----------------------	--	--	--	--

- Esta atividade deverá ser elaborada fora do horário de aula (Remoto Assíncrono) e apresentada em sala de aula.
- Os grupos terão o máximo de 2 (dois) integrantes por grupo, e todos os integrantes devem apresentar o seminário.
- É inadmissível qualquer forma de violência física e simbólica durante a apresentação dos seminários.

3.1 Orientações para a apresentação do seminário

1. Apresentar a equipe e falar em nome dela;
2. Definir quando devem ser feitas as intervenções dos ouvintes;
3. Estabelecer contato visual com o público;
4. Fazer Introdução e Conclusão das apresentações;
5. Estabelecer as relações entre o que foi dito pelo colega anteriormente e o que será dito;
6. Evitar leitura simplesmente (eventualmente é necessário e interessante ler um pequeno fragmento);
7. Evitar transcrições de fragmentos muito extensas nos slides (resumir sem alterar as ideias apresentadas no texto);
8. Empregar exemplos (do texto e outros que forem pertinentes);
9. Tomar cuidado com apresentação Power Point (slides ilegíveis, com erros gramaticais, muito extensos, com um número de slides muito grande etc.);
10. Escrever no quadro (ou na apresentação em Power Point) os principais conceitos (não esquecer que algumas palavras são empregadas nos textos pelos autores na condição de conceitos e como tais precisam ser destacados e explicados);
11. Remeter as ideias do texto a quem o produziu (não se refira ao autor pelo primeiro nome, consulte na plataforma lattes ou em outras fontes informações sobre o autor, suas pesquisas, trabalhos etc.);
12. Não confundir as ideias do autor com aquelas de outros que o próprio autor cita, comenta, questiona, emprega como exemplo.

3.2 Orientações para apresentação oral do seminário

1. Explicitar a ordem de apresentação na introdução;
2. Fazer um rascunho mental do que deverá ser falado por meio de ensaio, mas também por meio das pistas deixadas nos slides que servirão de mote para a continuidade de fala;
3. Falar com convicção e segurança, para isso é preciso:
 - Dominar o assunto;
 - Adequar o nível e o registro linguístico evitando emprego de gírias, por exemplo;
 - Cuidar do tom de voz e do ritmo da enunciação que não deve ser nem muito alto, nem muito baixo, nem muito rápido, nem muito lento;
4. Atenção aos gestos corporais tais como movimentos bruscos, ou muita estaticidade (em situações de nervosismo, evitar segurar o papel na mão, evitar ficar na frente dos

slides, evitar manifestar esse nervosismo por excessiva gesticulação e balanço de pernas, braços etc.;

5. Saber ouvir, quando perguntado, sem entender eventuais perguntas como críticas, ou eventuais críticas como um problema;

6. Empregar bem os mecanismos de costura, de coesão entre as ideias (cuidado com improviso, com a repetição de cacofonias como “Ok”, “não é”, “certo” etc.);

7. É preciso cuidar do tempo da apresentação, para isso é preciso deixar o relógio sobre a mesa e consultá-lo discretamente de vez em quando;

8. Não justificar eventuais falhas na apresentação à falta de tempo;

9. Ignorar as eventuais brincadeiras dos colegas de turma, com vistas a tumultuar a apresentação;

10. Conferir pela postura dos colegas se eles estão compreendendo o que está sendo apresentado e diante de algum indício de dúvida é preciso perguntar se há dúvidas além de tentar reformular o que foi dito, tornando mais acessível o conteúdo.

4. Avaliação repositiva

O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo.